

**NO77,5**

# **Täna õhtul Jaak Prints**

**Tiit Ojasoo/Jaak Prints**

Idee Tiit Ojasoo  
Lavastus Tiit Ojasoo ja Jaak Prints  
Dramaturg Eero Epner

Kriitikud  
Ott Karulin  
Kairi Prints  
Lea Tormis

Aitäh Joachim Meyerhoff, Sophie Rois, Mati Unt, Robert de Niro,  
Brenda Hampton, Teater NO99 trupp

Ühekordne aktsioon 2. detsembril 2009 kell 19 Teatris NO99

Omaenda taldade klõbin kõrvus, põgenesin trepist alla, uksest välja, minema...

/.../

Ootamatu koputus uksele vakatas jutu. Kuus pilku naelutas ennast ukse külge. Pliidi juurest kostva "Kes seal veel nii hilja tuleb?" peale krääksatas uksele poikvele ning tekkinud prakku ilmub lai punetav nägu. Treener, raisk! Kostis kõvahääline "Tere õhtust!", mille järel nägu ajas end kaelast saadik sisse, kuni tulija ulatus pead pöörama. Leides lõpuks, keda tarvis, kutsus nägu mind korra välja, vabandas ja kadus. Õuel seisis peale treener Aksel Valge veel kaks tumedat kogu. Panin eeskotta tule põlema. Varjud venisid kuni aiavärvani. Tundsin ära oma endised kambavennad, kes näisid olevat tulnud reeturit lintšima. Põõsa varjust astus esile pealik Kraaving, käed jopetaskus. Värava taga ootas Talvari "Žiguli". Tekkinud vaikust rikkus ainult Olmani hammaste all purunevate õunte ragin.

"Küll oled ennast ära peitnud," muigas Kraaving lõpuks.

"Kuidas te siia tulla oskasite?" küsisin kõlatul häälel.

Olman viskas õunasüdame põõsasse ning võttis taskust järgmise ubina. Valge otsis pakist sigareti, pistis selle torus huulte vahele, kuid võttis samas uuesti ära, öeldes:

"Kuradi kummaline mees oled sa küll." Siis pani suitsu põlema, tõmbas ahnelt paar mahvi ning jätkas: "Itaaliasse ka ei taha enam sõita."

"Aga ainult sellepärast pole küll mõtet," lisasin, vihastades samas oma kiitust nuruva lause peale. Nüüd kukuvad tõestama, kui vajalik mängija ma olen, mõtlesin üha kasvava piinlikkusega.

Talvar toksis varbaga kivi. Olman paistis olevat terve õunaaja lagedaks teinud. Ei tea, kas ta võeti kaasa kui "eriti lähedal seisev isik", mõtlesin.

"Vabaks ei anna ma sind kahel põhjusel," ütles Kraaving probleemi lühidalt kokku võtta. "Esiteks on meeskonnal sind tarvis ja teiseks teed eemalejäämisega endale halba." Kraaving jäi vait, otsekui andes mulle aega järele mõelda, kui palju halba ma sellega endale teen. Valge proovis asjasse suuremat selgust tuua:

"Küsisime," alustas ta oma jämedate sõrmede vahelt suitsu kiskudes, "kus elab korvpallimängija Ruus. Igaüks teadis juhatada. Aga kes üliõpilast Ruusi tunneb? Või ajakirjanik Ruusi?"

"Mis siin ikka pikalt rääkida," muutus Kraaving kärsituks, "paar-kolm aastat in sind veel tarvis. Näed ise, kuidas noortega on. Me ei hakanud ilmaasjata siia metsa tulema. Kui sa õige mees oled, siis saad asjast aru." Kraaving mõtles justkui lõpetada, kuid lisas siis: "Me ei saa seda luksust lubada. Meil ei ole väljaõppinud mängijaid jalaga segada. Võtab mitu aastat, et inimene Liidu meistrivõistlustel mängima hakkaks."

"Kas pole ükskõik, kes see neljas tagamängija on?" küsisin kõheldes.

"Kõik kaksteist mängijat on vajalikud," lausus Kraaving õpetlikult.

Tundsin end vastu seina surutuna: siiski olid nad osanud rõhuda mu südametunnistusele. Vaikisin, andes mõista, et vajan mõtlemisaega.

"Me oleme Viljandis laagris. Nädala pärast on väljasõit."

"Ma pean Tartust läbi käima," ütlesin murtult.

"Ülehomme hommikuks katsu kohal olla!"

Mihkel Tiks

"Korvpalliromaan" (1985)

Jaak Prints on sündinud 7. mail 1981. aastal. 2004. aastal lõpetas ta Eesti Muusikaakadeemia kõrgema lavakunstikooli 21. lennu, pärast seda töötas teatris Vanemuine. Aastast 2005 Teater NO99s. 2007. aastal võitis Prints Balti Teatrisügise festivalil rahvusvahelise zhürii preemia parimale kõrvalosatäitjale tema osatäitmiste eest lavastuses "GEP".

Jaak Prints rollid praegu Teatris NO99 on:

"Kuidas seletada pilte surnud jänesele"

"GEP" (eestlane)

Varem on Jaak Prints mänginud Teatris NO99 järgmistes lavastustes:

"Startup" (algaja ärimees)

"Hirvekütt" (Stanley)

"rambo" (Dobzyn, Mitch, poiss, Samuel Trautman)

"Macbeth" (nõid, Malcolm, kolmas kummitus)

"Kommunisti surm" (Heeska)

"Kuningas Ubu" (Stanislas Leczinski, hobune)

"Totu Kuul" (inspektor Murring)

"Stalker" (Kirjanik, Professor, Stalker)

"Nafta!"

"Kaks päikest"

"Kirsiaed"

"Seitse samuraid" (Gorobei)

Printsi rollide nimistus on ka Volmer Vomm (Kosjasõit, 2002), Hugo Beifeld (Lillia, 2002), Vang (Politsei, 2003), William Golding ja Mati Unt (Kärbeste saar, 2003), Vissarion Belinski (Utopia, 2003), mitmed rollid lavastuses Asjade seis (2004), Strephon (Tagasi Metuusala juurde, 2004), roll lavastuses Kolm öde (2004), Kärje Juhan (Vigased pruudid, 2004), Ragnar Brovik (Ehitusmeister Solness, 2004), Ronk (Võlujook, 2004), must kitsetall, Nuf-Nuf ja vanaema (Suur kuri hunt, 2005), Eduard (Veronika otsustab surra, 2005) (Vanemuine, lavakunstikool).

---

Lavastusjuht Kairi Mändla

Pealavameister Eero Ehala

Lavameistrid Reigo Tammjärv, Mihkel Tomberg, Risto Roosaar

Heli Hendrik Kaljujärv

Video Ahto Vaher

Valgus Siim Reispass

Inspitsient Ülle Hertmann

Kava koostaja Eero Epner

Kava kujundus Martin Pedanik

Teatri direktor-loominguline juht Tiit Ojasoo